

# Klipporna glänsa

Stockholmstrilogin no II:  
angående skådespelet vid Notholmen, Täby

J-O Woxlin

♩=80

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are: Klip-por-na glän-sa så tätt, av katt-guld och fuk-tan-de dagg. På strand-bräd-den mitt fram-man-för, på en slätt, his-sar en fli-cka en flagg. Hon hel-gar det sä-te va-ri där hon bor, e-hu-ru hon sak-nar båd pal-tor och skor! Så - som be-man-tlad ut - av sor-ge-flor, hon bli-ga åt skatt-ma-sen bror. Jag kan ris-ke-ra båd' hull och hår; öv-er min hyd-da få leg-io sår, för att jag mig flick-an där bor - ta ska få.

D.C al Fine

Klipporna glänsa så tätt,  
av kattguld och fuktande dagg.  
På strandbrädden mitt frammanför på en slätt,  
hissar en flicka en flagg. *Fin*  
Hon helgar det säte vari där hon bor,  
ehuru hon saknar båd' paltor och skor.  
Såsom bemantlad ut av sorgesflor,  
hon bligar åt skattmasen, bror.  
Jag kan riskera båd hull och hår;  
över min hydda få legio sår,  
för att jag mig flickan där borta ska få. *D.C al Fine*

Skattmasen sprida förtret;  
han uträtta statliga bud.  
Han fodra mynt av båd mager och fet,  
fastän du dyrka en Gud. *Fin*  
Måsarna kackla till fiskarnas spritt,  
i takt med att solen når himmelens mitt.  
Jag stolt orera: "Vad som är mitt, det är ditt",  
varefter flickan ler blitt.  
Skattmasen skräller, han gaster och slår,  
väsas vändandes om och prompt går.  
räddad är flickan om än för ett år. *D.C al Fine*