

# Dejlig nymf

Moderato ♩=100

elegi, diktad vid sängkanten

Jon-Olov Woxlin

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is Moderato, with a metronome marking of 100. The score includes chord symbols above the vocal line: Cm, Fm, G7, Cm, Bbm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, G7/D, G, Cm, G7, Cm, /G, Ab, G7, Cm, F°, G, Fm, G7, Cm. The lyrics are written below the vocal line.

Dej - lig nymf i pa - u - lun - en sväva. Vi - ol - in - en häng - es bred - vid.

Måt - te jag nu stun - den ut - härda då kär - lek - en ömt fäg - nar vår tid. Mor - fe - us, bliv

ej bor - dus! Sätt mig ic - ke i dva - la! Ty in - gen man med

har - em kan en dyl - ik pröv - ning kla - ra!

Dejlig nymf i paulunen sväva,  
Fiolen min hänges bredvid.  
Måtte jag nu stunden uthärda,  
Då kärleken ömt fagnar vår tid.  
Morfeus, bliv ej bordus;  
Sätt mig icke i dvala,  
Ty ingen man med harem kan  
En dylik prövning klara.

Gör en drill och fäktad din arm,  
Begråt ej skvimpad dryck.  
Tag i hand, på lår, på länd och barm.  
Bacchus hyllar dylik nyck.  
God natt, min nymf, jag sova skall,  
tills dagen gryr på nytt;  
jag drömma vill om lyran min,  
som denna jorden flytt.

Nu sitter jag på bolstret allena,  
Med flaskan tömd och nedgrävd i sand.  
Jag ensam blev vid timman, den sena,  
då ögat mitt förlorade sin brand.  
Tag fram fiol'n; spel' en ton,  
låt ensligheten ljuda.  
Spela allt konfoniumet förmår  
och mäktar bjuda.