

Ack, du mitt kranium

Andante

Till en kanalje

J-O Woxlin

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The second system (measures 7-11) includes a repeat sign and a key signature change to two sharps (F#, C#). The third system (measures 12-15) continues in two sharps. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

Ack, du mitt kran - i - um sön - der kry - ster. Hvi sku du vål - la mig såd - an för tret - Sat - ser och form - ler; ack, kä - ra sys - ter!
od - er, de tum - la runt - i - kring sal'n... Spot - tar till - mål - en och hiv - er ur kär - len. Så - som de vo - ro besatt - a av fan, or -

7 Tänk om jag än - då be - grep. Mar Ve, din kan - al - je tvi för din sval ge - ur vil - ken o - låt
er - ar de sorg - löst i själ - en.

12 jämt gi - va ljud! Tvi du ba - ga - ge tvi ock kur - a - ge - som dig - stärke lik brud - en i skrud.

Ack, du mitt kranium sönderkryster;
hvi sku du vålla mig sådan förtret?
Satsar och formler; ack, kära syster!
Tänk om jag ändå begrep.
Maroder de tumla runt i kring sal'n;
spottar tillmälen och dricker ur kärnen.
Såsom de voro besatta av fan,
orerar de sorglöst i själen.
Ve, din kanalje, tvi för din svalge,
ur vilken olåt jämt giva ljud.
Tvi, du bagage, tvi ock courage,
som dig stärka lik bruden i skrud.

För tusan pocker, håll med din läpp;
alltid med följet sku du demonstrera,
språka om lort, lik en gast på sitt skepp,
som aldrig få debarkera.
Högfärdigt löje täcker din bild,
men icke kranen som vitt sig utsträcka,
sirad med fräknar den gör dig förspild;
och flickor ifrån dig avskräcka.
Snart sku du smeka Dödens eka;
ge fyr, o du krake, nå skräna och fläng!
Må du nu veta på vem jag peka;
skål på en halvpart, ell' håll ut och släng.