

# Mamseller till mötes

angående kypargöret på studentpuben vid Umeå universitet

Andante ♩=100

J-O Woxlin

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system (measures 1-6) includes chords F, C/E, Dm, C, /B Bb, and C. The second system (measures 7-11) includes chords F/C, C7, F, C7, F, and C7. The third system (measures 12-16) includes chords F, Bb, F, C7, and F. The lyrics are written below the vocal line.

Mam-sell-er till möt-es bock-ar jag ig-en. Drick-er av vi-net, fro-das av liv-et. Tap-par ur sprun-den, sät-ter i ge-häng  
kru-set runt - om liv - et. Låt fi - ol - en lju - da!  
Sur-ra som en flu - ga! Ack-omp-an - je - ra da-mer-nas bes-ök, tag fram fi - ol'n, för - sök!

Mamseller till mötes bockar jag igen;  
dricker av vinet, frodas av livet;  
tappar ur sprunden, sätter i gehäng,  
kruset runtom livet.  
Låt fiolen ljuda!  
Surra som en fluga!  
Ackompanjera damernas besök;  
tag fram fiol'n - försök!

Studenter, de må va' åldriga mot mig;  
super och skrålar, flänger och prålar;  
äk'e flickor med oliver och pastej,  
söta när de skålar?  
Tag nu fram fiolen!  
Begrunda jungfrumorden!  
Inför studenten prompt nu ryggen krök,  
se'n bjud från vårt kök!

Ställ dig vid skänken, broder - skynda på!  
Din ålder är ringa, därtill ock din bringa.  
Var god att hålla dig ur vägen i din vrå,  
och låt din tid förskingra.  
Håll med att bespisa!  
Förädla blott din visa!  
Som flugan på vägen skåda min finess,  
Som chef i denna mäss.

I rännsten jag ligga, torr i mun och hy;  
fördömer min ådra, där blodet mitt porla;  
skådar huru dagen sakteliga gryr,  
och flickans bild uppmåla.  
Traktera helt allena!  
Strängen på din fela!  
Flickan har svunnit, in i nattens härd,  
och lämnat mig förtärd.